

σεμινάριο -Μουσικής Ανάγνωσης για φωνή 2022



σεμινάριο μουσικής ανάγνωσης για φωνή

εισηγητής:
**Αγαθάγγελος
Γεωργακάτος**
Διευθυντής Χορωδίας
της Εθνικής Λυρικής Σκηνής



σεμινάριο
Μουσικής Ανάγνωσης για φωνή
θεωρητική προσέγγιση & πρακτική εφαρμογή

με τον
Διευθυντή Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής
Αγαθάγγελο Γεωργακάτο

Αίθουσα Εκδηλώσεων Ελληνικού Ωδείου
Κηφισίας 148 & Πεντέλης 2 Μαρούσι

- μουσική φωνητική ανάγνωση με την πρώτη ματιά (prima vista)
- εξέλιξη, καλλιέργεια, μέθοδοι μουσικής ανάγνωσης
- μελωδικότητα, αρμονικότητα, ρυθμικότητα
- τονική ακρίβεια, εσωτερική ακοή
- μουσική ανάγνωση στο χορωδιακό και στο σολιστικό τραγούδι

[Seminar Poster](#)

Αγαθάγγελος Γεωργακάτος...Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

Σπούδασε στην Ουγγαρία στο Μουσικοπαιδαγωγικό Ινστιτούτο Z.Kodaly της Ακαδημίας Λίστ, στην τάξη του καθηγητή Peter Erdei, αποκτώντας το δίπλωμά του, με την ιδιαίτερη διάκριση στη διεύθυνση χορωδίας. Την περίοδο 2001 - 2012 ως καθηγητής του Δημοτικού Ωδείου Πατρών, δημιούργησε μία πρότυπη τάξη φωνητικής μουσικής ανάγνωσης (σολφέζ) χωρίς οργανική στήριξη, βασισμένη σε στοιχεία της μουσικοπαιδαγωγικής μεθόδου Kodaly.

Ίδρυσε και διηύθυνε τις χορωδίες Κεφαλληνιακή (1993), Musica Nova Πάτρας (2000) και την επαγγελματική Χορωδία Δωματίου του Δημοτικού Ωδείου Πατρών με την οποία πραγματοποίησε πρώτες εκτελέσεις χορωδιακών έργων Ελλήνων και ξένων συνθετών, κάποια εκ των οποίων γράφτηκαν ειδικά για το σύνολο αυτό.

Το 2012 μετά από διεθνή διαγωνισμό, επιλέχθηκε για τη θέση του διευθυντή Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με την οποία έχει παρουσιαστεί σε περισσότερες από 240 παραστάσεις όπερας μεταξύ των οποίων Τόσκα, Μανόν Λεσκώ, Μαγικός Αυλός, Μποέμ, Σικελικός Εσπερινός, Ριγκολέτο, Μποέμ, Ιπτάμενος Ολλανδός, Τριστάνος και Ιζόλδη, Οθέλλος, Μάκβεθ, Ντον Τζιοβάνι, Μαντάμ Μπαπτερφλάι, Τραβιάτα, Λόεγκριν, Ναμπούκο, Κάρμεν, Γενούφα, Φόνισσα, Ηλέκτρα, Λουτσία Ντι Λαμμερμούρ, Λαίδη Μάκβεθ, Σοννάμπουλα, κ.ά.

Στο ρεπερτόριό του ως μαέστρου χορωδίας συγκαταλέγονται ορατόρια, λειτουργίες και μοτέτα της προκλασικής και κλασικής περιόδου και πάνω από 250 χορωδιακά έργα a cappella της Αναγέννησης και του 20ου αιώνα.

* Το σεμινάριο απευθύνεται σε μαέστρους χορωδίας, καθηγητές μονωδίας, μονωδούς, χορωδούς απόφοιτους Πανεπιστημίου - Ωδείου ή σπουδαστές, λυρικού τραγουδιού **οι οποίοι θα επιλεγούν κατά σειρά προτεραιότητας, αφού αποστείλουν την παρακάτω φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος και καταθέσουν το ποσό της συμμετοχής τους μέχρι την 10η Μαΐου 2022.**

Κόστος:

- κόστος συμμετοχής: 60,00 €
όσοι συμμετείχαν στο Master Class λυρικού τραγουδιού 2022: 50,00 €
Καθηγητές & Σπουδαστές του Ελληνικού Ωδείου: 45,00 €

Προσοχή! Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. **Ισχύει έως και 10 Μαΐου 2022**

[Μέτρα πρόληψης COVID-19](#)

Πληροφορίες Τ. +30 210 6141 650 -

*** Σας ενημερώνουμε ότι ολοκληρώθηκαν οι συμμετοχές**

[Τρόποι Πληρωμής Review us on Facebook](#)