

σεμινάριο σύγχρονης μεθοδολογίας διδασκαλίας πιάνου

1^ο σεμινάριο - βασικές αρχές

Piano seminar
& master classes

με την **Αγάθη Λεϊμονή**

σεμινάριο σύγχρονης μεθοδολογίας
διδασκαλίας πιάνου



σύγχρονη μεθοδολογία διδασκαλίας πιάνου
με την
Αγάθη Λεϊμονή

εισαγωγή στη σύγχρονη τεχνική με ποικίλες ασκήσεις

- ανάλυση τρόπων μελέτης
- ενίσχυση 5 μνημών
- το πιάνο ανά εποχή & συνθέτη
- αυτογνωσία φυσικού βάρους
- εκμάθηση διαφόρων touches - παραγωγή ανάλογων ηχοχρωμάτων
- ανάλυση παρτιτούρας, φρασολογία

[Poster Σεμιναρίου](#)

Αγάθη Λεϊμονή ...Αγάθη Λεϊμονή

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Έλαβε Δίπλωμα Πιάνου με καθηγητή τον Γεράσιμο Κακαλή, Πτυχίο Φούγκας με καθηγητή τον Ανδρέα Καρμπόνε με τις υψηλότερες διακρίσεις στην Ελλάδα και συνέχισε τις μουσικές σπουδές της στην Ιταλία, αποκτώντας Δίπλωμα Πιάνου με καθηγητή τον Luigi Mostacci στο Κρατικό Ωδείο της Μπολόνια. Συνέχισε τις σπουδές της κοντά στους Julia και Constantine Ganen για πολλά χρόνια και παρακολούθησε την τάξη Perfectionnement στην Ecole Normale στο Παρίσι με τους Germaine Mounier και Young-Shin An για δύο χρόνια.

Από την παιδική της ηλικία έχει συμμετάσχει σε πολλά master classes γνωστών πιανιστών, οι οποίοι επισήμαναν την ιδιαίτερη μουσική της φύση, την ευφυΐα και την ευαισθησία της. Παράλληλα δε κατέκτησε βραβεία και διακρίσεις συμμετέχοντας σε διάφορους διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.

Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ στην Ευρώπη (Ελλάδα, Ιταλία, Γερμανία, Γαλλία, Αγγλία, Βουλγαρία, Βέλγιο,

Νορβηγία, Αυστρία, Ρωσία και Ρουμανία), στη Νότια και Κεντρική Αμερική (Ουρουγουάη, Αργεντινή, Μεξικό) λαμβάνοντας μέρος σε σημαντικά φεστιβάλ.

Ως σολίστ έχει συμπράξει με διάφορες ορχήστρες στην Ελλάδα, την Ιταλία, τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία και την Ουρουγουάη, όπως με τις Ορχήστρες Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Μπολόνια, Νάπολη, Σλίβεν, Αράντ, Ρούσε, Σίμπιου και Μοντεβιδέο.

Είναι μέλος πολλών κριτικών επιτροπών Διεθνών Διαγωνισμών Πιάνου, ιδρύτρια και Καλλιτεχνική Διευθύντρια των «Διεθνών Διαγωνισμών Πιάνου Seiler» στην Ελλάδα και τελευταία της ετήσιας «Διεθνούς Θερινής Ακαδημίας Πιάνου Πόρου» και του ετήσιου «Διεθνούς Φεστιβάλ Πιάνου Πόρου».

Διδάσκει Πιάνο στο Ελληνικό Ωδείο και από το 2007 είναι καθηγήτρια της Schola Cantorum στο Παρίσι.

Από το 2010 είναι τακτική Καθηγήτρια της Διεθνούς Μουσικής Ακαδημίας «Primavera Pianistica» του Βελγίου ενώ το 2013 χρονιά που ξεκίνησε η συνεργασία της Μουσικής Ακαδημίας Gnossin της Μόσχας με το Ελληνικό Ωδείο έλαβε τον τιμητικό τίτλο Visiting Professor της Ρωσικής Ακαδημίας.

Η επιτυχημένη παιδαγωγική της καριέρα την καθιέρωσε ως έναν από τους πλέον ικανούς και πολλά υποσχόμενους παιδαγωγούς πιάνου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Πολλοί από τους σπουδαστές της έχουν αποφοιτήσει τα τελευταία χρόνια, αποκτώντας διπλώματα με τις υψηλότερες διακρίσεις, ενώ έχουν αποσπάσει ανώτατες διακρίσεις σε Πανελλήνιους αλλά και Διεθνείς Διαγωνισμούς συνεχίζοντας τις σπουδές τους σε μεγάλες Μουσικές Ακαδημίες του εξωτερικού ή και διαγράφοντας διεθνή σταδιοδρομία.

Ως αναγνώριση της προσφοράς της στον παιδαγωγικό τομέα, της απενεμήθη το χρυσό μετάλλιο της UNESCO καθώς και το χρυσό μετάλλιο της «Ένωσης Βούλγαρων Μουσικών και Χορευτών» ως ο καλύτερος παιδαγωγός στο Διεθνή Μουσικό Διαγωνισμό «Music and Earth Sofia 2006» για την επιτυχία των σπουδαστών της.

Διδάσκει με μεγάλη επιτυχία σε Διεθνή Σεμινάρια και Διεθνείς Ακαδημίες Πιάνου σε χώρες της Ευρώπης και της Νοτίου Αμερικής.

Αίθουσα Εκδηλώσεων Ελληνικού Ωδείου Ακροπόλεως Στρόβολος - Λευκωσία

- το σεμινάριο απευθύνεται σε καθηγητές πιάνου και σε σπουδαστές πιάνου που επιθυμούν μελλοντικά να διδάξουν
- χορηγείται βεβαίωση συμμετοχής

Κόστος

- διάρκεια 6 ώρες, τιμή 75,00 €
- **δήλωσε συμμετοχή τώρα στο ...**

*** Σας ενημερώνουμε ότι ολοκληρώθηκαν οι συμμετοχές**

Πληροφορίες Τ. +357 22 444 443 - Μ. +357 99 777 344

αν αντιμετωπίσατε οποιοδήποτε πρόβλημα συμπληρώστε την παρακάτω φόρμα και θα επικοινωνήσουμε άμεσα μαζί σας

